

**«ԿԾԿԾԻԳ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/21»\* ծածկագրով  
Էլեկտրոնային աճուրդի հրավերի**

**«ԿԾԿԾԻԳ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/21» ծածկագրով առաջարկվող տեխնիկական բնութագրերը  
Առաջարկվող ապրանքների հատկորոշիչները**

**ՀՀ ԳԵՂԱՐՔՈՒՆԻՔԻ, ԱՐԱՐԱՏԻ, ԿՈՏԱՅՔԻ ՄԱՐԶԵՐԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԼԱԲՈՐԱՏՈՐԻԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՊԱՐԱԳԱՆԵՐ**

	<b>Ապրանք</b>	<b>Ապրանքի հատկորոշիչները համաձայն մրցութային փաստաթղթի</b>	<b>Մասնակցի կողմից առաջարկվելու հատկորոշիչները</b>
1	Թեմատիկ էլեկտրոնային նկարներ և անիմացիոն էսքիզներ (քարտեզագրական պրոյեկցիաներ, Արեգակնային համակարգ, Երկրագնդի կառուցվածքը, քամիների տեսակներ, լանջային պրոցեսներ, հրաբուխ, երկրակեղևի կառուցվածք, ռելիեֆի տիպեր)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Թեմատիկ նկարների և անիմացիոն էսքիզների ուսուցողական օրինակների ցուցադրություն հայերեն լեզվով, համապատասխան գունավորմամբ, USB ֆլեշ կրիչով (թեմատիկ նկարները JPG ձևաչափով):</li> <li>• Միննույն նկարի վրա տրվում են գլանային, կոնային, ազիմուտային, բազմակող պրոյեկցիաները:</li> <li>• Արեգակնային համակարգը տրվում է մեկ անիմացիոն էսքիզի վրա, պահպանելով մոլորակների մեծությունների տարբերությունները:</li> <li>• Երկրագնդի կառուցվածքը տրվում է մեկ նկարի վրա, առանձնացվում են աշխարհագրական թաղանթի ոլորտները՝ քարոլորտը, ջրոլորտը, մթնոլորտը և կենսոլորտը, ինչպես նաև միևնույն սխեմայում գունային երանգավորմամբ տարանջատվում՝ քարոլորտի և մթնոլորտի կառուցվածքը, տերմիններով նշվում են ոլորտներն ու ենթոլորտները, մետրերով՝ դրանց շերտերի հզորությունը:</li> <li>• Քամիների տեսակների (պասսատներ, մուսսոններ, բրիզներ, լեռնահովտային քամիներ, ցիկլոններ) առաջացման սխեմաներն առանձին տրվում են տարբեր անիմացիոն էսքիզների վրա:</li> <li>• Լանջային պրոցեսները (սողանք, քարաթափվածք, փլուզում, սոլիֆյուկցիա) տրվում են տարբեր անիմացիոն էսքիզների վրա:</li> <li>• Հրաբխի անիմացիոն էսքիզի երկայնակի կտրվածքում պետք է գունային առանձնացմամբ երևան մագման, լավան, մղանցքը, խառնարանը, լավայի և մոխրի շերտերը, կողային խառնարանները:</li> <li>• Երկրակեղևի կառուցվածքի նկարի երկայնակի կտրվածքում պետք է գունային</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Թեմատիկ նկարների և անիմացիոն էսքիզների ուսուցողական օրինակների ցուցադրություն հայերեն լեզվով, համապատասխան գունավորմամբ, USB ֆլեշ կրիչով (թեմատիկ նկարները JPG ձևաչափով):</li> <li>• Միննույն նկարի վրա տրվում են գլանային, կոնային, ազիմուտային, բազմակող պրոյեկցիաները:</li> <li>• Արեգակնային համակարգը տրվում է մեկ անիմացիոն էսքիզի վրա, պահպանելով մոլորակների մեծությունների տարբերությունները:</li> <li>• Երկրագնդի կառուցվածքը տրվում է մեկ նկարի վրա, առանձնացվում են աշխարհագրական թաղանթի ոլորտները՝ քարոլորտը, ջրոլորտը, մթնոլորտը և կենսոլորտը, ինչպես նաև միևնույն սխեմայում գունային երանգավորմամբ տարանջատվում՝ քարոլորտի և մթնոլորտի կառուցվածքը, տերմիններով նշվում են ոլորտներն ու ենթոլորտները, մետրերով՝ դրանց շերտերի հզորությունը:</li> <li>• Քամիների տեսակների (պասսատներ, մուսսոններ, բրիզներ, լեռնահովտային քամիներ, ցիկլոններ) առաջացման սխեմաներն առանձին տրվում են տարբեր անիմացիոն էսքիզների վրա:</li> <li>• Լանջային պրոցեսները (սողանք, քարաթափվածք, փլուզում, սոլիֆյուկցիա) տրվում են տարբեր անիմացիոն էսքիզների վրա:</li> <li>• Հրաբխի անիմացիոն էսքիզի երկայնակի կտրվածքում պետք է գունային առանձնացմամբ երևան մագման, լավան, մղանցքը, խառնարանը, լավայի և մոխրի</li> </ul>

		<p>առանձնացմամբ երևան օվկիանոսային ու ցամաքային կեղևների շերտերը՝ միջնապատյանը, բազալտե, գրանիտե և նստվածքային շերտերը:</p> <p>• Ռելիեֆի տիպերի նկարը պետք է արտահայտի լեռը, հարթավայրը, հովիտն ու ջրագրությունը գունային համապատասխան երանգավորմամբ:</p>	<p>շերտերը, կողային խառնարանները:</p> <p>• Երկրակեղևի կառուցվածքի նկարի երկայնակի կտրվածքում պետք է գունային առանձնացմամբ երևան օվկիանոսային ու ցամաքային կեղևների շերտերը՝ միջնապատյանը, բազալտե, գրանիտե և նստվածքային շերտերը:</p> <p>• Ռելիեֆի տիպերի նկարը պետք է արտահայտի լեռը, հարթավայրը, հովիտն ու ջրագրությունը գունային համապատասխան երանգավորմամբ:</p>
2	ՀՀ միներալների նմուշների հավաքածու	<p>ՀՀ միներալների նմուշները (մոլիբդենիտ, պղնձի հանքաքար (խալկոպիրիտ), կապար (գալենիտ), քվարց, պիրիտ, ծծումբ (ծծմբի հանքաքար), քարաղ, գիպս, բազալտ, անդեզիտ, գրանիտ, օբսիդիան, պեմզա, տուֆ, տրավերտին, ֆելզիտ, կրաքար, մարմար, դոլոմիտ, մետամորֆային թերթաքար, բարիտ, դիատոմիտ, նոնաքար, պեռլիտ, ագաթ) ցուցադրելու համար անհրաժեշտ է պատի ցուցափեղկ 6 մմ (<math>\pm 1</math> մմ) հաստությամբ կարծրացված կամ օրգանական ապակուց, չափը՝ 750 x 250 x 900 մմ, որը պետք է ունենա 5 հորիզոնական և 5 ուղղահայաց բաժանում:</p> <p>Ցուցափեղկը պետք է ունենա փայտյա (լաքապատ) և մետաղական (մոխրագույն) հենարան: Հավաքածուի նմուշների չափերը՝ 50 x 120 x 120 մմ (<math>\pm 5</math> մմ), բացառությամբ ագաթից: Յուրաքանչյուր նմուշ պետք է ունենա թվանշում: Նմուշների դիմաց՝ ցուցափեղկի դիմերեսին պետք է գրված լինի դրա թվանիշն ու անվանումը հայերեն լեզվով: Հավաքածուի նմուշների ճակատային մասը և այն հատվածը որով տեղակայվելու է ցուցափեղկի վրա պետք է հարթեցված կամ հղկված լինի, իսկ մնացած մասերով պետք է պահպանի բնական տեսքը (նմուշը չպետք է լինի բոլոր կողմերով հարթեցված, հղկված ուղանկյունանիստ): Միներալներից ագաթը ներկայացնել 50 x 120 x 120 մմ-անոց բենտոնիտային կավի բրիկետով, որի մեջ տեղադրված լինի 4 սմ տրամագծից մեծ չափերով ագաթ և բնական, և հարթեցված տեսքով:</p> <p>ՀՀ միներալների նմուշների հավաքածուն պետք է ամրացնել աշխարհագրության</p>	<p>ՀՀ միներալների նմուշները (մոլիբդենիտ, պղնձի հանքաքար (խալկոպիրիտ), կապար (գալենիտ), քվարց, պիրիտ, ծծումբ (ծծմբի հանքաքար), քարաղ, գիպս, բազալտ, անդեզիտ, գրանիտ, օբսիդիան, պեմզա, տուֆ, տրավերտին, ֆելզիտ, կրաքար, մարմար, դոլոմիտ, մետամորֆային թերթաքար, բարիտ, դիատոմիտ, նոնաքար, պեռլիտ, ագաթ) ցուցադրելու համար անհրաժեշտ է պատի ցուցափեղկ 5 մմ (<math>\pm 1</math> մմ) հաստությամբ օրգանական ապակուց, չափը՝ 750 x 250 x 900 մմ, որը պետք է ունենա 5 հորիզոնական և 5 ուղղահայաց բաժանում: Ցուցափեղկը պետք է ունենա փայտյա (լաքապատ) և մետաղական (մոխրագույն) հենարան: Հավաքածուի նմուշների չափերը՝ 50 x 120 x 120 մմ (<math>\pm 5</math> մմ), բացառությամբ ագաթից: Յուրաքանչյուր նմուշ պետք է ունենա թվանշում: Նմուշների դիմաց՝ ցուցափեղկի դիմերեսին պետք է գրված լինի դրա թվանիշն ու անվանումը հայերեն լեզվով: Հավաքածուի նմուշների ճակատային մասը և այն հատվածը որով տեղակայվելու է ցուցափեղկի վրա պետք է հարթեցված կամ հղկված լինի, իսկ մնացած մասերով պետք է պահպանի բնական տեսքը (նմուշը չպետք է լինի բոլոր կողմերով հարթեցված, հղկված ուղանկյունանիստ): Միներալներից ագաթը ներկայացնել 50 x 120 x 120 մմ-անոց բենտոնիտային կավի բրիկետով, որի մեջ տեղադրված լինի 4 սմ</p>

		լաբորատորիայի պատին՝ աշակերտներին տեսանելի հատվածում:	տրամագծից մեծ չափերով ազաթ և բնական, և հարթեցված տեսքով: ՀՀ միներալների նմուշների հավաքածուն պետք է ամրացնել աշխարհագրության լաբորատորիայի պատին՝ աշակերտներին տեսանելի հատվածում:
3	ՀՀ հողերի նմուշների հավաքածու	<p>ՀՀ հողերի նմուշները (լեռնամարգագետնային, մարգագետնատափաստանային, անտառային գորշ, անտառային դարչնագույն, սևահող, շագանակագույն, կիսաանապատային գորշ, աղուտ-ալկալի) ցուցադրելու համար անհրաժեշտ են գլանաձև՝ 85 մմ (<math>\pm 5</math> մմ) տրամագծով, 200 մմ բարձրությամբ, 3 մմ (<math>\pm 1</math> մմ) հաստությամբ, փակ բերանով, թափանցիկ ամբողջական անոթներ (ապակուց կամ պլաստմասսայից) և դրանք պատի վրա տեղակայելու լաբապատ փայտյա ստենդ: Ստենդը պետք է ունենա կախիչներ և մետաղական (մոխրագույն) հենարան: Անոթների վրա պետք է հայերեն լեզվով գրված լինեն հողերի անվանումները: Անոթները պետք է լինեն ոչ գունավոր, որպեսզի հստակ արտահայտվի հողի գույնն ու կառուցվածքը:</p> <p>ՀՀ հողերի նմուշների հավաքածուն պետք է ամրացնել աշխարհագրության լաբորատորիայի պատին՝ աշակերտներին տեսանելի հատվածում:</p>	<p>ՀՀ հողերի նմուշները (լեռնամարգագետնային, մարգագետնատափաստանային, անտառային գորշ, անտառային դարչնագույն, սևահող, շագանակագույն, կիսաանապատային գորշ, աղուտ-ալկալի) ցուցադրելու համար անհրաժեշտ են գլանաձև՝ 85 մմ (<math>\pm 5</math> մմ) տրամագծով, 200 մմ բարձրությամբ, 3 մմ (<math>\pm 1</math> մմ) հաստությամբ, փակ բերանով, թափանցիկ ամբողջական անոթներ (ապակուց կամ պլաստմասսայից) և դրանք պատի վրա տեղակայելու լաբապատ փայտյա ստենդ: Ստենդը պետք է ունենա կախիչներ և մետաղական (մոխրագույն) հենարան: Անոթների վրա պետք է հայերեն լեզվով գրված լինեն հողերի անվանումները: Անոթները պետք է լինեն ոչ գունավոր, որպեսզի հստակ արտահայտվի հողի գույնն ու կառուցվածքը:</p> <p>ՀՀ հողերի նմուշների հավաքածուն պետք է ամրացնել աշխարհագրության լաբորատորիայի պատին՝ աշակերտներին տեսանելի հատվածում:</p>

4/23/2024

**X** Արմեն Մարտիրոսյան

Արմեն Մարտիրոսյան

գործադիր մարմնի ղեկավար

Signed by: MARTIROSYAN ARMEN 1904710298