|  |  |
| --- | --- |
| **Տեխնիկական բնութագիր** | |
| Կանանց միջազգային օրվան՝ մարտի 8-ին, նվիրված միջոցառման ծառայություններ | 2026 թվականի մարտի 8-ին կանանց միջազգային օրվան նվիրված միջոցառման կազմակերպման ծառայություններ, մասնավորապես.  1. Տեխնիկական սպասարկում`  Կատարողը իր միջոցներով, աշխատանքային ուժերով մոնտաժում և ապամոնտաժում է իր կողմից տրամադրվող 8\*6 չափերով բեմահարթակը, որն իր մեջ ներառում է լայհեր համակարգ, ալյումինե կոնստրուկցիաներ,ծածկ, ինչ պես նաև էլեկտրական ճախարակներ D8+ միջազգային ստանդարտով: Kick out - beta 52 2 Kick in - beta 91 3 snare top - sm 57 - small stand 4 snare bott - sm 57 - small stand 5 hi hat - Shure sm 81 - stand 6 tom 1 - Shure sm 57 clump 7 tom 2 - Shure sm 57 clump 8 tom 3 - Shure sm 57 clump 9 over l - Shure sm 81 10 over r - Shure sm 81 11 bass - active di box jack cable 12 guitar L - xlr 13 guitar R - xlr 14 conga l - sm 57 mic stand 15 conga r - sm 57 mic stand 16 dap - sm 57 mic stand 17 copal l - sm 57 mic stand 18 copal r - sm 57 mic stand 19 key L - active di box jack cable 20 key R - active di box jack cable 21 duduk - sm 57 mic stand 22 duduk - rumberger 23 trumpet - sm 57 mic stand 24 back voc - sm 58 mic stand 25 back voc - sm 58 mic stand 26 voc - Shure QLXD, ULXD Beta 58 27 loop L - active di box jack cable 28 loop R - active di box jack cable 29 click - active di box jack cable 30 playback - active di box, jack cable  output  mix 1 - drums - mixer - in ear mix 2 - bass - xlr - in ear mix 3 - guitar - xlr - in ear mix 4 - key  - xlr - in ear mix 5 - perc - xlr - in ear mix 6 - duduk - xlr  in ear mix 7 - trumpet - monitor mix 8 - back 1 - xlr - in ear mix 9 - back 2 - xlr - in ear mix 10 - vocal - monitor x 2 mix 11,12 - vocal wirless in ear system  32 input digital mixer  (  Allen Heath - Avantis, D Live ) Note Stand - X8 stand for keyboard microphone stand - x15 2 x guitar stand 1 chair for percussion player In ear - all our system  Drums instrument Yamaha Birch Custom, Live Custom, Tama Starclassic Maple 3 x stand for symbals 1 x stand for hi hat drums chair  The venue must be equipped with a professional main PA system capable of providing even sound coverage across the entire audience area — including front, middle, and rear zones — without frequency response dips or peaks FOHSystemReguirements;L-Acoustics ,Meyer Sound,D&B Audio, Adamson  2. Հաղորդավար /համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ/:  3. Համերգային ծրագրով պետք է հանդես գան  երաժշտական բենդերից մեկը  1) Ethno colors 2) Hayat Project  4. Սցենար` որը պետք է համաձայնեցվի պատվիրատուի հետ:  5.Նկարահանում` առնվազն 4 տեսախցիկով և ուղիղ եթերի ապահովում:  6. Միջոցառման սկիզբ՝ 08.03.2026թ., ժամը 13.00:  7. Միջոցառման ավարտ՝ 08.03.2026թ., ժամը 15.00: |
| Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню. | Услуги по организации мероприятия, посвящённого Международному женскому дню, 8 марта 2026 года, в частности:  1. Техническое обслуживание  Исполнитель за счёт собственных средств и рабочей силы осуществляет монтаж и демонтаж предоставляемой им сценической площадки размером 8×6 м, включающей лайер-систему, алюминиевые конструкции, покрытие, а также электрические лебёдки стандарта D8+.  Список звукового оборудования и подключений (input):  Kick out — Beta 52  Kick in — Beta 91  Snare top — SM57 (малый штатив)  Snare bottom — SM57 (малый штатив)  Hi-hat — Shure SM81 (стойка)  Tom 1 — Shure SM57 (крепление)  Tom 2 — Shure SM57 (крепление)  Tom 3 — Shure SM57 (крепление)  Over L — Shure SM81  Over R — Shure SM81  Bass — active DI box, jack cable  Guitar L — XLR  Guitar R — XLR  Conga L — SM57, mic stand  Conga R — SM57, mic stand  Dap — SM57, mic stand  Copal L — SM57, mic stand  Copal R — SM57, mic stand  Key L — active DI box, jack cable  Key R — active DI box, jack cable  Duduk — SM57, mic stand  Duduk — Rumberger  Trumpet — SM57, mic stand  Back vocal — SM58, mic stand  Back vocal — SM58, mic stand  Vocal — Shure QLXD / ULXD Beta 58  Loop L — active DI box, jack cable  Loop R — active DI box, jack cable  Click — active DI box, jack cable  Playback — active DI box, jack cable  Выходы (output / mixes):  Mix 1 — drums — mixer — in-ear  Mix 2 — bass — XLR — in-ear  Mix 3 — guitar — XLR — in-ear  Mix 4 — keys — XLR — in-ear  Mix 5 — percussion — XLR — in-ear  Mix 6 — duduk — XLR — in-ear  Mix 7 — trumpet — monitor  Mix 8 — back vocal 1 — XLR — in-ear  Mix 9 — back vocal 2 — XLR — in-ear  Mix 10 — vocal — monitor ×2  Mix 11, 12 — vocal wireless in-ear system  32-канальный цифровой микшер  (Allen & Heath Avantis, D-Live)  Дополнительное оборудование:  Пюпитр — 8 шт.  Стойка для клавишных  Микрофонные стойки — 15 шт.  Подставки для гитар — 2 шт.  Стул для перкуссиониста — 1 шт.  In-ear система — полностью предоставляется Исполнителем  Ударные инструменты:  Yamaha Birch Custom / Live Custom,  Tama Starclassic Maple  Стойки для тарелок — 3 шт.  Стойка для hi-hat — 1 шт.  Барабанный стул  Площадка должна быть оснащена профессиональной основной PA-системой, обеспечивающей равномерное звуковое покрытие всей зоны зрителей (передняя, средняя и задняя части) без провалов и пиков частотной характеристики.  FOH System Requirements: L-Acoustics, Meyer Sound, D&B Audio, Adamson.  2. Ведущий мероприятия (по согласованию с Заказчиком).  3. В концертной программе должны выступить музыкальные группы:  1)Ethno Colors  2)Hayat Project  4. Сценарий, подлежащий согласованию с Заказчиком.  5. Видеосъёмка — не менее чем с 4 камер и обеспечение прямой трансляции.  6. Начало мероприятия: 08.03.2026 г., 13:00.  7. Окончание мероприятия: 08.03.2026 г., 15:00. | |