

ՆԿԱՐԱԳԻՐ

առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

ԼԵՍՈՒՐ ԹՐԵՅԴ ՍՊԸ-ն ԵԶ-ԷԱՃԱՊԶԲ-22/297 ծածկագրով կազմակերպված Էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում
Ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

Չափաբաժնի համար	Առաջարկվող ապրանքի				
	Ֆիրմային անվանումը	ապրանքային նշանը	մակնիշը	արտադրողի անվանումը	տեխնիկական բնութագիրը
1	PreSonus	PreSonus	PreSonus StudioLive AR8c USB Type-C 8-Channel Hybrid Performance and Recording Mixer BH #PRSLMAR8C • MFR #SLMAR8C	PreSonus	Անալոգային մուտքային ալիքների քանակը 8 Խոսափողի նախաամպերի քանակը 4 Անալոգային ելքային ալիքներ 1 x Stereo Master Output 1 x Stereo Control Room/Monitor Output 1 x Mono Bus/Subgroup Output 1 x Mono FX Send Output 1 x Stereo Headphone Output Մետրերի միջակայք -50 dBFS to -3.0 dB Before Clip Ազդանշանի մշակում Հզորացման/կարգավորման միջակայք 1/4" Hi-Z Input: 50 dB 1/4" Line Input: -20 dB to +30 dB 1/4" Stereo Line Input: -15 dB to +25 dB

Mic/Line Input: 0 dB to +50 dB Stereo
Input: +5 dB to +45 dB EQ
պարամետրեր High: ± 15 dB at 12 kHz (Shelving) Mid: ± 15 dB at 2.5 kHz, 0.55 Q (Notch/Peak) Low: ± 15 dB at 80 Hz (Shelving) Ֆիլտրեր High-Pass: 100 Hz, 18 dB/Octave
Ներկառուցված էֆեկտներ Այո
Թվային աուդիո AD/DA Conversion: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz Stereo
Record: 44.1 kHz Բիթերի խորություն 24-Bit Փոխարկիչի դիսամիկ տիրույթ A/D: 114 dB 105 dBA at 48 kHz D/A: 114 dB 105 dBA at 48 kHz Ջիթեր « 80 ps RMS Ջիթերի թուլացում » 60 dB Հաճախականության արձագանք Ականջակալների ելք. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Hi-Z մուտք դեպի անալոգային ելք. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Hi-Z մուտք USB. 20 Հց-ից մինչև 40 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Անալոգային ելքի գծի մուտքագրում. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Գծային մուտք դեպի USB. 10 Հց-ից մինչև 40 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Խոսափողի մուտքը անալոգային ելք. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Խոսափողի մուտքը USB. 20 Հց-ից մինչև 40 կՀց

+0,5/-1,5 դԲ Ելք: 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Մուտքի առավելագույն մակարդակ խոսափողի մուտքագրում. +22 dBu միասնության ավելացման դեպքում ($\pm 1,0$ դԲ, 1 կՀց 0,5% THD+N-ում) 1/4" TRS Line Մուտք. +22 dBu նվազագույն հզորությամբ ($\pm 1,0$ դԲ, 1 կՀց 0,5% THD+N-ում) Hi-Z մուտքագրում. +22 dBu նվազագույն հզորությամբ ($\pm 1,0$ դԲ, 1 կՀց 0,5% THD+N-ում) Ելքի մակարդակ XLR Հիմնական Ելք. +24 դԲու 1/4" Կառավարման սենյակ/Մոնիտոր/FX Ելք. +18 դԲու Անալոգային դինամիկ միջակայք Ականջակալների Ելք. » 103 դԲԱ Արդյունք: » 105 դԲ Min Gain-ում » 100 դԲ միջին աճի դեպքում Hi-Z մուտքագրում. » 108 դԲԱ Ականջակալների Ելքային հզորություն 150 մՎտ մեկ ալիքի մեջ 60 Օմ Մուտքի/Ելքի դիմադրություն 1/4" TRS Input: 10 Kiloohms (Balanced) 1/4" TS Hi-Z Input: » 1 Megohm Mic Input: 1 Kiloohms Output: 100 Ohms (Balanced) Crosstalk -85 դԲու (չկշռված, +4 դԲու, 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց) Հարակից ալիքներ. -80 դԲու (չկշռված, +4 դԲու, 20 Հց-ից մինչև

20 կՀց) CMRR 65 dB +55 dB-ի հզորացում (1 կՀց) SNR Անալոգային ելքի գծի մուտքագրում. 94 դԲ (+4 դԲոL հղում) Խոսափողի մուտք դեպի ելք. 94 դԲ (+4 դԲոL հղում) THD+N Ականջակալների ելք. « 0,01% (-1 դԲՖՍ, չկշռված) Hi-Z մուտքագրում. « 0,01% (-1 dBFS, A-կշռված, 1 կՀց) « 0,01% (-1 dBFS, չկշռված, 1 կՀց) Գծի մուտքագրում. « 0,01% (-1 dBFS, A-կշռված, 1 կՀց) Խոսափողի մուտքագրում. « 0,01% նվազագույն շահույթով (A-կշռված) Արդյունք: « 0,01% (-1 դԲՖՍ, չկշռված) Կապ Անալոգային մուտքեր 1/4" TRS հավասարակշռված գծի մուտք 1/4" TS անհավասարակշռված Hi-Z մուտք XLR 3-Pin խոսափողի մուտք Անալոգային ելքեր 1/4" TRS ականջակալի ելք XLR 3-Pin հավասարակշռված հիմնական ելք 1/4" TRS հավասարակշռված կառավարման սենյակի ելք 1/4" TRS հավասարակշռված մոնիտոր ելք 1/4" TRS հավասարակշռված արտարժույթի ելք Ֆանտոմային ուժ +48 Վ (Կիրառվում է բոլոր մուտքերի համար) USB 1 x USB Type-C (USB 2.0, հոսքի միացում) Ձայնագրում

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ

предлагаемого товара

Մեդիա SD, SDHC Մեդիա կոլտակիչի առավելագույն հզորություն SD: 2 GB
SDHC: 32 GB Ֆայլի ձևաչափ
Ձայնագրություն՝ WAV Նվագարկում՝
WAV, MP3 Ֆայլային համակարգ SD:
FAT16 SDHC: FAT32 OS
Համատեղելիություն macOS 10.11
Windows 7 Windows 8.1 Windows 10

ԼԵՄՍՐ ԹՐԵԻԴ, որպես մասնակցի, որը մասնակցում է էլեկտրոնային աուկցիոնին ըստ կոդի ԵՐ-ԲԱՃԱԿՑԵ-227297 ներքև

представляет полное описание предлагаемого им товара.

Номер лота	Предлагаемый товар				
	фирменное наименование	товарный знак	марка	наименование производителя	технические характеристики
1	PreSonus	PreSonus	PreSonus StudioLive AR8c USB Type-C 8-Channel Hybrid Performance and Recording Mixer BH #PRSLMAR8C • MFR #SLMAR8C	PreSonus	Количество аналоговых входных каналов 8 Количество микрофонных предусилителей 4 Аналоговые выходные каналы 1 x Stereo Master Output 1 x Stereo Control Room/Monitor Output 1 x Mono Bus/Subgroup Output 1 x Mono FX Send Output 1 x Stereo Headphone Output Диапазон метров -50 dBFS to -3.0 dB Before Clip Обработка сигнала Диапазон усиления/подстройки 1/4" Hi-Z Input: 50 dB 1/4" Line Input: -20 dB to +30 dB 1/4" Stereo Line Input: -15 dB to +25 dB Mic/Line Input: 0 dB to +50

dB Stereo Input: +5 dB to +45 dB
Параметры эквалайзера High: ± 15 dB at 12 kHz (Shelving) Mid: ± 15 dB at 2.5 kHz, 0.55 Q (Notch/Peak) Low: ± 15 dB at 80 Hz (Shelving) Фильтры High-Pass: 100 Hz, 18 dB/Octave
Встроенные эффекты Да Цифровое аудио AD/DA Conversion: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz Stereo Record: 44.1 kHz
Битовая глубина 24-Bit
Динамический диапазон преобразователя A/D: 114 dB 105 dBA at 48 kHz D/A: 114 dB 105 dBA at 48 kHz Джиттер $\ll 80$ ps RMS
Затухание джиттера $\gg 60$ dB
Частотный отклик Выход на наушники: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Вход Hi-Z на аналоговый выход: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Вход Hi-Z на USB: от 20 Гц до 40 кГц +0,5/-1,5 дБ
Линейный вход на аналоговый выход: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Линейный вход на USB: от 10 Гц до 40 кГц +0,5/-1,5 дБ
Микрофонный вход на аналоговый выход: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Микрофонный вход на USB: от 20 Гц до 40 кГц +0,5/-1,5 дБ Выход:

от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ
Максимальный входной уровень
Микрофонный вход: +22 dBu при
единичном усилении ($\pm 1,0$ дБ, 1
кГц при 0,5% THD+N) 1/4-дюймовый
линейный вход TRS: +22 dBu при
минимальном усилении ($\pm 1,0$ дБ, 1
кГц при 0,5% THD+N) Вход Hi-Z:
+22 dBu при минимальном
усилении ($\pm 1,0$ дБ, 1 кГц при 0,5%
THD+N) Выходной уровень
Основной выход XLR: +24 дБн
1/4-дюймовый выход Control
Room/Monitor/FX: +18 дБн
Аналоговый динамический
диапазон Выход на наушники: »
103 дБА Выход: » 105 дБ при
минимальном усилении » 100 дБ
при среднем усилении Вход Hi-Z: »
108 дБА Выходная мощность
наушников 150 мВт на канал на 60
Ом Импеданс ввода/вывода 1/4" TRS
Input: 10 Kilohms (Balanced) 1/4" TS
Hi-Z Input: » 1 Megohm Mic Input: 1
Kilohms Output: 100 Ohms (Balanced)
Crosstalk -85 dBu (невзвешенный,
+4 dBu, от 20 Гц до 20 кГц)
Соседние каналы: -80 dBu
(невзвешенный, +4 dBu, от 20 Гц до

20 кГц) CMRR 65 дБ при усилении +55 дБ (1 кГц) SNR Линейный вход на аналоговый выход: 94 дБ (+4 дБ отн. ур.) Микрофонный вход на выход: 94 дБ (+4 дБ отн. ур.) THD+N Выход на наушники: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, невзвешенное значение) Вход Hi-Z: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, по шкале А, 1 кГц) « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, невзвешенное значение, 1 кГц) Линейный вход: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, по шкале А, 1 кГц) Микрофонный вход: « 0,01% при минимальном усилении (А-взвешенное значение) Выход: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, невзвешенное значение) Связь Аналоговые входы 1/4-дюймовый сбалансированный линейный вход TRS 1/4-дюймовый TS небалансный вход Hi-Z XLR 3-контактный микрофонный вход Аналоговые выходы 1/4-дюймовый TRS-выход для наушников XLR 3-контактный сбалансированный основной выход 1/4-дюймовый балансный выход TRS для диспетчерской 1/4-дюймовый сбалансированный

				<p>мониторный выход TRS 1/4-дюймовый балансный TRS- выход эффектов Фантомная сила +48 В (применяется ко всем входам) USB 1 x USB Type-C (USB 2.0, подключение хоста) Запись Медиа поддержка SD, SDHC Макс. Емкость медиа носителя SD: 2 GB SDHC: 32 GB Поддержка форматов файлов Запись: WAV Воспроизведение: WAV, MP3 Поддержка файловой системы SD: FAT16 SDHC: FAT32 Совместимость с ОС macOS 10.11 Windows 7 Windows 8.1 Windows 10 Гарантия: 1 года</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------