ՆԿԱՐԱԳԻՐ

առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

ԼԵՄՈՒՐ ԹՐԵՅԴ ՍՊԸ-ն ԵՔ-ԷԱՃԱՊՁԲ-22/297 ծածկագրով կազմակերպված էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

Չափաբաժնի համար	Առաջարկվող ապրանքի				
	ֆիրմային անվանումը	ապրանքային նշանը	մակնիշը	արտադրողի անվանումը	տեխնիկական բնութագիրը
1	PreSonus	PreSonus	PreSonus StudioLive AR8c USB Type-C 8-Channel Hybrid Performance and Recording Mixer BH #PRSLMAR8C • MFR #SLMAR8C	PreSonus	Անալոգային մուտքային ալիքների քանակը 8 Խոսափողի նախաամպերի քանակը 4 Անալոգային ելքային ալիքներ 1 x Stereo Master Output 1 x Stereo Control Room/Monitor Output 1 x Mono Bus/Subgroup Output 1 x Mono FX Send Output 1 x Stereo Headphone Output Մետրերի միջակայք -50 dBFS to -3.0 dB Before Clip Ազդանշանի մշակում Հզորացման/կարգավորման միջակայք 1/4" Hi-Z Input: 50 dB 1/4" Line Input: -20 dB to +30 dB 1/4" Stereo Line Input: -15 dB to +25 dB

						Mic/Line Input: 0 dB to +50 dB Stereo Input: +5 dB to +45 dB EQ պարամետրեր High: ±15 dB at 12 kHz (Shelving) Mid: ±15 dB at 2.5 kHz, 0.55 Q (Notch/Peak) Low: ±15 dB at 80 Hz (Shelving) Ֆիլտրեր High-Pass: 100 Hz, 18 dB/Octave Ներկառուցված էֆեկտներ Այո Թվային աուդիո AD/DA Conversion: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz Stereo Record: 44.1 kHz Բիթերի խորություն 24-Bit Փոխարկիչի դինամիկ տիրույթ A/D: 114 dB 105 dBA at 48 kHz D/A: 114 dB 105 dBA at 48 kHz Ջիթեր « 80 ps RMS Ջիթերի թուլացում » 60 dB Հաճախականության արձագանք Ականջակալների ելք. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Hi-Z մուտք դեպի անալոգային ելք. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Hi-Z մուտք USB. 20 Հց-ից մինչև 40 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Անալոգային ելքի գծի մուտքագրում. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Գծային մուտք դեպի USB. 10 Հց-ից մինչև 40 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Խոսափողի մուտքը անալոգային ելք. 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Խոսափողի մուտքը USB. 20 Հց-ից մինչև 40 կՀց

						+0,5/-1,5 դԲ Ելք: 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց +0,5/-1,5 դԲ Մուտքի առավելագույն մակարդակ Խոսափողի մուտքագրում. +22 dBu միասնության ավելացման դեպքում (±1,0 դԲ, 1 կՀց 0,5% THD+N-ում) 1/4" TRS Line Մուտք. +22 dBu նվազագույն հզորությամբ (±1,0 դԲ, 1 կՀց 0,5% THD+N-ում) Hi-Z մուտքագրում. +22 dBu նվազագույն հզորությամբ (±1,0 դԲ, 1 կՀց 0,5% THD+N-ում) Ելքի մակարդակ XLR Հիմնական ելք. +24 դԲու 1/4" Կառավարման սենյակ/Մոնիտոր/FX ելք. +18 դԲու Անալոգային դինամիկ միջակայք Ականջակալների ելք. » 103 դԲԱ Արդյունք: » 105 դԲ Min Gain-ում » 100 դԲ միջին աճի դեպքում Hi-Z մուտքագրում. » 108 դԲԱ Ականջակալների ելքային հզորություն 150 մՎտ մեկ ալիքի մեջ 60 Օմ Մուտքի/ելքի դիմադրություն 1/4" TRS Input: 10 Kilohms (Balanced) 1/4" TS Hi-Z Input: » 1 Megohm Mic Input: 1 Kilohms Output: 100 Ohms (Balanced) Crosstalk -85 դԲու (չկշռված, +4 դԲու, 20 Հց-ից մինչև 20 կՀց) Հարակից ալիքներ. -80 դԲու (չկշռված, +4 դԲու, 20 Հց-ից մինչև

						20 կՀց) CMRR 65 dB +55 dB-ի հզորացում (1 կՀց) SNR Անալոգային ելքի գծի մուտքագրում. 94 դԲ (+4 դԲու հղում) Խոսափողի մուտք դեպի ելք. 94 դԲ (+4 դԲու հղում) THD+N Ականջակալների ելք. « 0,01% (-1 դԲՖՍ, չկշռված) Hi-Z մուտքագրում. « 0,01% (-1 dBFS, A-կշռված, 1 կՀց) « 0,01% (-1 dBFS, չկշռված, 1 կՀց) Գծի մուտքագրում. « 0,01% (-1 dBFS, A-կշռված, 1 կՀց) Խոսափողի մուտքագրում. « 0,01% նվազագույն շահույթով (A-կշռված) Արդյունք: « 0,01% (-1 դԲՖՍ, չկշռված) Կապ Անալոգային մուտքեր 1/4" TRS հավասարակշռված գծի մուտք 1/4" TS անհավասարակշռված Hi-Z մուտք XLR 3-Pin խոսափողի մուտք Անալոգային ելքեր 1/4" TRS ականջակալի ելք XLR 3-Pin հավասարակշռված հիմնական ելք 1/4" TRS հավասարակշռված կառավարման սենյակի ելք 1/4" TRS հավասարակշռված մոնիտոր ելք 1/4" TRS հավասարակշռված արտարժույթի ելք Ֆանտոմային ուժ +48 Վ (Կիրառվում է բոլոր մուտքերի համար) USB 1 x USB Type-C (USB 2.0, հոսթի միացում) Ձայնագրում

					Մեդիա SD, SDHC Մեդիա կուտակիչի առավելագույն հզորություն SD: 2 GB SDHC: 32 GB Ֆայլի ձևաչափ Ձայնագրություն՝ WAV Նվագարկում՝ WAV, MP3 Ֆայլային համակարգ SD: FAT16 SDHC: FAT32 OS Համատեղելիություն macOS 10.11 Windows 7 Windows 8.1 Windows 10 Էրպաշխիք՝ 1 տպրի

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ

предлагаемого товара

ЛЕМУР ТРЕЙД в качестве участника в рамках участия в электронном аукционе под кодом ЕР-ԷԱՃԱՊՁԲ-22/297 ниже представляет полное описание предлагаемого им товара.

Номер лота	Предлагаемый товар				
	фирменное наименование	товарный знак	марка	наименование производителя	технические характеристики
1	PreSonus	PreSonus	PreSonus StudioLive AR8c USB Type-C 8-Channel Hybrid Performance and Recording Mixer BH #PRSLMAR8C • MFR #SLMAR8C	PreSonus	Количество аналоговых входных каналов 8 Количество микрофонных предусилителей 4 Аналоговые выходные каналы 1 x Stereo Master Output 1 x Stereo Control Room/Monitor Output 1 x Mono Bus/Subgroup Output 1 x Mono FX Send Output 1 x Stereo Headphone Output Диапазон метров -50 dBFS to -3.0 dB Before Clip Обработка сигнала Диапазон усиления/подстройки 1/4" Hi-Z Input: 50 dB 1/4" Line Input: -20 dB to +30 dB 1/4" Stereo Line Input: -15 dB to +25 dB Mic/Line Input: 0 dB to +50

						dB Stereo Input: +5 dB to +45 dB Параметры эквалайзера High: ±15 dB at 12 kHz (Shelving) Mid: ±15 dB at 2.5 kHz, 0.55 Q (Notch/Peak) Low: ±15 dB at 80 Hz (Shelving) Фильтры High-Pass: 100 Hz, 18 dB/Octave Встроенные эффекты Да Цифровое аудио AD/DA Conversion: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz Stereo Record: 44.1 kHz Битовая глубина 24-Bit Динамический диапазон преобразователя A/D: 114 dB 105 dBA at 48 kHz D/A: 114 dB 105 dBA at 48 kHz Джиттер « 80 ps RMS Затухание джиттера » 60 dB Частотный отклик Выход на наушники: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Вход Hi-Z на аналоговый выход: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Вход Hi-Z на USB: от 20 Гц до 40 кГц +0,5/-1,5 дБ Линейный вход на аналоговый выход: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Линейный вход на USB: от 10 Гц до 40 кГц +0,5/-1,5 дБ Микрофонный вход на аналоговый выход: от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Микрофонный вход на USB: от 20 Гц до 40 кГц +0,5/-1,5 дБ Выход:

						от 20 Гц до 20 кГц +0,5/-1,5 дБ Максимальный входной уровень Микрофонный вход: +22 dBu при единичном усилении (±1,0 дБ, 1 кГц при 0,5% THD+N) 1/4-дюймовый линейный вход TRS: +22 dBu при минимальном усилении (±1,0 дБ, 1 кГц при 0,5% THD+N) Вход Hi-Z: +22 dBu при минимальном усилении (±1,0 дБ, 1 кГц при 0,5% THD+N) Выходной уровень Основной выход XLR: +24 дБн 1/4-дюймовый выход Control Room/Monitor/FX: +18 дБн Аналоговый динамический диапазон Выход на наушники: » 103 дБА Выход: » 105 дБ при минимальном усилении » 100 дБ при среднем усилении Вход Hi-Z: » 108 дБА Выходная мощность наушников 150 мВт на канал на 60 Ом Импеданс ввода/вывода 1/4" TRS Input: 10 Kilohms (Balanced) 1/4" TS Hi-Z Input: » 1 Megohm Mic Input: 1 Kilohms Output: 100 Ohms (Balanced) Crosstalk -85 dBu (невзвешенный, +4 dBu, от 20 Гц до 20 кГц) Соседние каналы: -80 dBu (невзвешенный, +4 dBu, от 20 Гц до

						20 кГц) CMRR 65 дБ при усилении +55 дБ (1 кГц) SNR Линейный вход на аналоговый выход: 94 дБ (+4 дБ отн. ур.) Микрофонный вход на выход: 94 дБ (+4 дБ отн. ур.) THD+N Выход на наушники: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, невзвешенное значение) Вход Hi-Z: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, по шкале A, 1 кГц) « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, невзвешенное значение, 1 кГц) Линейный вход: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, по шкале A, 1 кГц) Микрофонный вход: « 0,01% при минимальном усилении (A-взвешенное значение) Выход: « 0,01% (-1 дБ полной шкалы, невзвешенное значение) Связь Аналоговые входы 1/4-дюймовый сбалансированный линейный вход TRS 1/4-дюймовый TS небалансный вход Hi-Z XLR 3-контактный микрофонный вход Аналоговые выходы 1/4-дюймовый TRS-выход для наушников XLR 3-контактный сбалансированный основной выход 1/4-дюймовый балансный выход TRS для диспетчерской 1/4-дюймовый сбалансированный

					мониторный выход TRS 1/4-дюймовый балансный TRS-выход эффектов Фантомная сила +48 В (применяется ко всем входам) USB 1 x USB Type-C (USB 2.0, подключение хоста) Запись Медиа поддержка SD, SDHC Макс. Емкость медиа носителя SD: 2 GB SDHC: 32 GB Поддержка форматов файлов Запись: WAV Воспроизведение: WAV, MP3 Поддержка файловой системы SD: FAT16 SDHC: FAT32 Совместимость с ОС macOS 10.11 Windows 7 Windows 8.1 Windows 10 Гарантия: 1 года