

ՆԿԱՐԱԳԻՐ

առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

ԱՆՏԱՐԵՍ ՍՊԸ-ն ԵՔ-ԷԱՃԱՊՁԲ-23/119 ծածկագրով կազմակերպված Էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում
Ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

| Չափաբաժնի համար | Առաջարկվող ապրանքի տեխնիկական բնութագիրը |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | Դավիթ Խաչիյան. Յոթ քար 152 էջ, չափսը՝ 12x20, «Յոթ քար» ժողովածուն անկախության տարիների Հայաստանի սոցիալ- բորոյական վայրիվերումների գեղարվեստական ինքնատիպ տարբերությունն է: Պատմվածքներում, ինչպես հեղինակն է գրում՝ «բացվում ու փակվում է լուսանկարչական խցիկը. Ու մի պատկեր է մտնում մեր մտքում՝ ինչ-որ հին, սևուսպիտակ լուսանկարի պես: Ու երբեք չի մոռացվում, քանի որ պարզապես մեր հիշողության մեջ չէ, այլ ինչ-որ ուրիշ մի տեղ...»: ISBN 978-9939-51-738-4 |

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ

предлагаемого товара

ԱՆՏԱՐԵՍ ՍՊԸ в качестве участника в рамках участия в электронном аукционе под кодом ԵԲ-ԷԱՃԱՊՁԲ-23/119 ниже представляет полное описание предлагаемого им товара.

| Номер лота | Предлагаемый товар |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | технические характеристики |
| 42 | Давид Хачиян Семь камней 152 страницы, размер: 12x20, Сборник «Семь камней» представляет собой художественную своеобразную хронологию общественно-политических потрясений Армении за годы независимости. В рассказах, как пишет автор, «открывается и закрывается фотографическая камера». И один образ остается в нашем сознании, как какая-то старая черно-белая фотография. И он никогда не забывается, потому что он не только в нашей памяти, но и где-то еще...". ISBN 978-9939-51-738-4 |