ՆԿԱՐԱԳԻՐ

առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

Զանգակ Գրատուն ՍՊԸ-ն ԵՔ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ծածկագրով կազմակերպված էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

Չափաբաժնի համար	Առաջարկվող ապրանքի տեխնիկական բնութագիրը
26	Լեզու` հայերեն Թարգմանված` անգլերենից-Վահե Արսեն. Հրատարակված` 2021 Կազմ` կոշտ Էջեր` 248 Չափեր` 14x21 սմ ISBN` 978-9939-68-818-3 «Միսիս Դելոուեյ»–ն ընդգրկում է ընդամենը մեկ օրվա իրադարձություններ, որտեղ յուրահատուկ` վուլֆյան «գիտակցության հոսքի» միջոցով հետպատերազմյան Անգլիան և առհասարակ ժամանակի ամեն ակնթարթը ներկայացվում են հերոսների սուբյեկտիվ ընկալումների միջոցով: Հատկապես էական են երկու հերոսների գոյաբանական մտորումները. պառլամենտականի ազնվական կինը նախապատրաստում և ավարտին է հասցնում իր ամենամյա երեկույթը, իսկ զորացրված հոգեկան հիվանդը ինքնասպան է լինում: Սակայն երկու հերոսները, որոնք երբևէ չեն հանդիպել ժամանակի և տարածության անտեսանելի խաչմերուկում, ձուլվում են իրար, նույնանում, և հերոսուհին իր մաշկի վրա զգում ու ապրում է կյանքի նոր չափումը:

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ

предлагаемого товара

Զանգակ Գրատուն ՍՊԸ в качестве участника в рамках участия в электронном аукционе под кодом ԵՔ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ниже представляет полное описание предлагаемого им товара.

Номер лота	Предлагаемый товар
	технические характеристики
26	Язык: армянский. Перевод с английского. Переводчик - Ваге Арсен. Опубликовано: в 2021 году. Обложка: твердая. Количество страниц: 248. Размеры: 14x21 см. ISBN` 978-9939-68-818-3. «Миссис Дэллоуэй» охватывает события всего одного дня, где послевоенная Англия и каждый момент времени в целом представлены через субъективное восприятие персонажей через уникальный вульфовский «поток сознания». Течение времени обозначается боем лондонских часов и является каркасом романа, по которому можно определить хронологию происходящего. Особенно важны онтологические размышления двух героев. Благородная жена парламентария готовится и проводит ежегодную вечеринку, в то время как демобилизованный психически больной кончает жизнь самоубийством. Однако два героя, никогда не встречавшиеся на невидимом перекрестке времени и пространства, сливаются друг с другом, отождествляются, и героиня чувствует и переживает новое измерение жизни на собственной шкуре.