

## ՆԿԱՐԱԳԻՐ

### առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

Չանգակ Գրատուն ՍՊԸ-ն ԵԹ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ծածկագրով կազմակերպված Էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

Չափաբաժնի համար	Առաջարկվող ապրանքի տեխնիկական բնութագիրը
37	Լեզու՝ հայերեն Հրատարակված՝ 2021 Կազմ՝ կոշտ Էջեր՝ 112 Չափեր՝ 12.5x20.5 սմ ISBN՝ 978-9939-68-935-7 Ժողովածուն ի մի է բերում սոնետին Հենրիկ Էդոյանի նախորդ անդրադարձները: Սկսած իր առաջին՝ «Անդրադարձումներ» (1977) գրքից, ապա՝ «Պատկեր և կեսօր» (1980) և «Հարյուր սոնետ» (1993) ժողովածուներում բանաստեղծն անընդհատ վերադառնում է համաշխարհային և հայ պոեզիայի սիրելի այս տեսակին, հարստացնում այն բովանդակային նոր գծերով՝ ցույց տալով սոնետի հնարավորությունները, դասականի ու ժամանակակիցի ներդաշնակությունն ու բանաստեղծական հայերենի հարստությունը:







## ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ

### предлагаемого товара

Ձևիզիվ Գրքարար ԱՊԸ в качестве участника в рамках участия в электронном аукционе под кодом ԵԶ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ниже представляет полное описание предлагаемого им товара.

Номер лота	Предлагаемый товар
	технические характеристики
37	Язык: армянский. Опубликовано: в 2021 году. Обложка: твердая. Количество страниц: 112. Размеры: 12,5x20,5 см. ISBN` 978-9939-68-935-7. В сборнике собраны примеры обращения Генрика Эдоюна к сонету. Начиная со своей первой книги «Отражения» (1977), затем в сборниках «Образ и полдень» (1980) и «Сто сонетов» (1993), поэт постоянно возвращается к этому типу мировоззрения и армянской поэзии, обогащая ее новыми содержательными линиями, показывающими возможности сонета, гармонию классического и современного, богатство поэтического армянского языка.