

ՆԿԱՐԱԳԻՐ

առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

Չանգակ Գրատուն ՍՊԸ-ն ԵՔ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ծածկագրով կազմակերպված Էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում
Ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

| Չափաբաժնի համար | Առաջարկվող ապրանքի տեխնիկական բնութագիրը |
|--------------------|---|
| 35 | Լեզու՝ հայերեն Հրատարակված՝ 2021 Կազմ՝ կոշտ Էջեր՝ 262 Չափեր՝ 13.5x20.8 սմ ISBN՝ 978-9939-68-875-6 Մենագրության մեջ հանգամանորեն վերլուծված է Երվանդ Քոչարի (1899-1979) ստեղծագործությունը՝ քսաներորդ դարի արևմտաեվրոպական կերպարվեստի համատեքստում: Քննարկվում է Քոչարի նշանակալի դերը նոր երևույթների կերպավորման և համաշխարհային արվեստի հետ նրա առնչությունների տեսանկյունից: Չուգահեռաբար մեկնաբանվում են նրա էսթետիկական հայացքները և մտորումները տեսական ու փիլիսոփայական խնդիրների շուրջ: |

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ

предлагаемого товара

Ձևագրված Գրքարկով ՍՊԸ в качестве участника в рамках участия в электронном аукционе под кодом ԵԶ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ниже представляет полное описание предлагаемого им товара.

| Номер лота | Предлагаемый товар |
|------------|---|
| | технические характеристики |
| 35 | Язык: армянский. Опубликовано: в 2021 году. Обложка: твердая. Количество страниц: 262. Размеры: 13,5x20,8 см. ISBN` 978-9939-68-875-6. Творчество Ерванда Кочара (1899-1979) подробно анализируется в монографии в контексте западноевропейского изобразительного искусства XX века. Обсуждается значительная роль Кочара в формировании новых явлений и его связи с мировым искусством. Его эстетические взгляды и размышления по теоретическим и философским вопросам интерпретируются параллельно. |