

ՆԿԱՐԱԳԻՐ

առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

Չանգակ Գրատուն ՍՊԸ-ն ԵԶ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ծածկագրով կազմակերպված Էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

Չափաբաժնի համար	Առաջարկվող ապրանքի տեխնիկական բնութագիրը
38	<p>Լեզու՝ հայերեն Թարգմանված՝ ֆրանսերենից-Սաթենիկ Խաչատրյան. Հրատարակված՝ 2021 Կազմ՝ կոշտ Էջեր՝ 368 Չափեր՝ 17x24 սմ ISBN՝ 978-9939-68-864-0 Ֆլորիան Չելլերի թատրոնը ժամանակակից եվրոպական կենցաղի ու նրա անժխտելի պարադոքսի միասնության թատրոնն է: Գրեթե բոլոր պիեսներում ամուսնական զույգի գոյությունն անհնարին է, բայց պարտադիր, իսկ մենակությունը հավասարազոր է գոյություն չունենալուն: Ամուսնական զույգը ոչ թե իր երջանկության մեջ է ներկայացվում, այլ ճգնաժամի, ընտանեկան հարաբերությունները հյուսված են սարդոստայնի և լաբիրինթոսի տեսքով: Ֆ. Չելլերի պիեսների հայերեն ժողովածուում տեղ են գտել «Հայրը», «Մայրը», «Որդին», «Ճշմարտությունը», «Սուտը» և «Ուրիշը» ստեղծագործությունները:</p>

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ

предлагаемого товара

Չափազանց Գրախոսի ԱՊԸ в качестве участника в рамках участия в электронном аукционе под кодом ԵԶ-ԷԱՃԱՊՁԲ-24/171 ниже представляет полное описание предлагаемого им товара.

Номер лота	Предлагаемый товар
	технические характеристики
38	<p>Язык: армянский. Перевод с французского. Переводчик - Сатеник Хачатрян. Опубликовано: в 2021 году.</p> <p>Обложка: твердая. Количество страниц: 368. Размеры: 17x24 см. ISBN` 978-9939-68-864-0. Театр Флориана Целлера (Флориана Зеллера) — это театр единства современной европейской жизни и ее неоспоримой парадоксальности. Почти во всех пьесах существование супружеской пары невозможно, но обязательно, а одиночество равносильно небытию. Супружеская пара не представлена в своем счастье, но в кризис семейные отношения сплетаются в виде паутины и лабиринта. Произведения Флориана Целлера «Отец», «Мать», «Сын», «Правда», «Ложь» и «Другой» включены в армянский сборник пьес Целлера.</p>