

ՆԿԱՐԱԳԻՐ

առաջարկվող ապրանքի ամբողջական

ԱՆՏԱՐԵՍ ՍՊԸ-ն ԿԾԿԾԻԳ-ԷԱՃԱՊԶԲ-26/36 ծածկագրով կազմակերպված Էլեկտրոնային աճուրդին մասնակցելու շրջանակում
Ներկայացնում է իր կողմից առաջարկվող ապրանքի ամբողջական նկարագիրը

Չափաբաժնի համար	Առաջարկվող ապրանքի				
	Ֆիրմային անվանումը	ապրանքային նշանը	մակնիշը	արտադրողի անվանումը	տեխնիկական բնութագիրը
1	Անտարես	Անտարես	Անտարես	Անտարես	Թեմատիկ նկարների և անիմացիոն Էսքիզների ուսուցողական օրինակների ցուցադրություն հայերեն լեզվով, համապատասխան գուևավորմամբ, USB ֆլեշ կրիչով (թեմատիկ նկարները JPG ձևաչափով): • Միևնույն նկարի վրա տրվում են գլանային, կոնային, ազիմուտային, բազմակող պրոյեկցիաները: • Արեգակնային համակարգը տրվում է մեկ անիմացիոն Էսքիզի վրա, պահպանելով մոլորակների մեծությունների տարբերությունները: • Երկրագնդի

					կառուցվածքը տրվում է մեկ նկարի վրա, առանձնացվում են աշխարհագրական թաղանթի ոլորտները՝ քարոլորտը, ջրոլորտը, մթնոլորտը և կենսոլորտը, ինչպես նաև միևնույն սխեմայում գունային երանգավորմամբ տարանջատվում՝ քարոլորտի և մթնոլորտի կառուցվածքը, տերմիններով նշվում են ոլորտներն ու ենթոլորտները, մետրերով՝ դրանց շերտերի հզորությունը: • Քամիների տեսակների (պասսատներ, մուսսոններ, բրիզներ, լեռնահովտային քամիներ, ցիկլոններ) առաջացման սխեմաներն առանձին տրվում են տարբեր անիմացիոն էսքիզների վրա: • Լանջային պրոցեսները (սողանք, քարաթափվածք, փլուզում, սոլիֆյուկցիա) տրվում են տարբեր անիմացիոն էսքիզների վրա: • Հրաբխի անիմացիոն էսքիզի երկայնակի կտրվածքում պետք է գունային առանձնացմամբ երևան մագման, լավան, մղանցքը, խառնարանը, լավայի և մոխրի շերտերը, կողային խառնարանները: • Երկրակեղևի կառուցվածքի նկարի
--	--	--	--	--	---

					երկայնակի կտրվածքում պետք է գունային առանձնացմամբ երևան օվկիանոսային ու ցամաքային կեղևների շերտերը՝ միջնապատյանը, բազալտե, գրանիտե և նստվածքային շերտերը: • Ռելիեֆի տիպերի նկարը պետք է արտահայտի լեռը, հարթավայրը, հովիտն ու ջրագրությունը գունային համապատասխան երանգավորմամբ: ՀՀ միներալների նմուշները (մոլիբդենիտ, պղնձի հանքաքար (խալկոպիրիտ), կապար (գալենիտ), քվարց, պիրիտ, ծծումբ (ծծմբի հանքաքար), քարաղ, գիպս, բազալտ, անդեզիտ, գրանիտ, օբսիդիան, պեմզա, տուֆ, տրավերտին, ֆելզիտ, կրաքար, մարմար, դոլոմիտ, մետամորֆային թերթաքար, բարիտ, դիատոմիտ, նոնաքար, պեռլիտ, ագաթ) ցուցադրելու համար անհրաժեշտ է պատի ցուցափեղկ 6 մմ (± 1 մմ) հաստությամբ կարծրացված կամ օրգանական ապակուց, չափը՝ 750 x 250 x 900 մմ, որը պետք է ունենա 5 հորիզոնական և 5 ուղղահայաց բաժանում: Ցուցափեղկը պետք է
--	--	--	--	--	---

ունենա փայտյա (լաքապատ) և մետաղական (մոխրագույն) հենարան: Հավաքածուի նմուշների չափերը՝ 50 x 120 x 120 մմ ($\pm$ 5 մմ), բացառությամբ ագաթից: Յուրաքանչյուր նմուշ պետք է ունենա թվանշում: Նմուշների դիմաց՝ ցուցափեղկի դիմերեսին պետք է գրված լինի դրա թվանիշն ու անվանումը հայերեն լեզվով: Հավաքածուի նմուշների ճակատային մասը և այն հատվածը որով տեղակայվելու է ցուցափեղկի վրա պետք է հարթեցված կամ հղկված լինի, իսկ մնացած մասերով պետք է պահպանի բնական տեսքը (նմուշը չպետք է լինի բոլոր կողմերով հարթեցված, հղկված ուղանկյունանիստ): Միներալներից ագաթը ներկայացնել 50 x 120 x 120 մմ-անոց բենտոնիտային կավի բրիկետով, որի մեջ տեղադրված լինի 4 սմ տրամագծից մեծ չափերով ագաթ և բնական, և հարթեցված տեսքով: ՀՀ միներալների նմուշների հավաքածուն պետք է ամրացնել աշխարհագրության լաբորատորիայի պատին՝ աշակերտներին տեսանելի
--

					выделены области географической оболочки, такие как каменная сфера, водная сфера, атмосфера и биосфера, а также разделены по цветовой гамме на одной схеме: структура каменной сферы и атмосферы, сферы и подсферы обозначены терминами, а в метрах-мощность их слоев. • Схемы возникновения типов ветров (пассаты, муссоны, бризы, горные ветры, циклоны) даются отдельно на различных анимированных эскизах. • Процессы склона (оползень, камнепад, обвал, солифлюкция) представлены на различных анимированных эскизах. • На продольном разрезе анимированного эскиза вулкана должны быть показаны магма, лава, отверстие, кратер, слои лавы и пепла, боковые кратеры с цветовым разделением. • На продольном разрезе изображения структуры земной коры должны быть видны слои океанической и наземной коры с цветовым разделением. межплатинский, базальтовый, гранитный и
--	--	--	--	--	---

					осадочный слой. • Изображение типов рельефа должно отражать гору, равнину, долину и гидрографию в подходящей цветовой гамме. Образцы минералов РА (молибденит, медная руда (халькопирит), свинец (галенит), кварц, пирит, сера (серная руда), каменная соль, гипс, Базальт, андезит, гранит, обсидиан, пемза, туф, травертин, фельзит, известняк, мрамор, доломит, метаморфический сланец, барит, диатомит, гранат для демонстрации требуется настенная витрина из закаленного или органического стекла толщиной 6 мм (± 1 мм), размером 750 x 250 x 900 мм, которая должна иметь 5 горизонтальных и 5 вертикальных разделений. витрина должна иметь деревянную (лакированную) и металлическую (серую) опоры. Размеры образцов коллекции: 50 x 120 x 120 мм (± 5 мм), за исключением Агата. каждый образец должен иметь цифру. перед образцами на лицевой стороне витрины должна быть
--	--	--	--	--	--

					написана его цифра и название на армянском языке. лицевая часть образцов коллекции и та часть, которая будет расположена на витрине, должны быть выровнены или отполированы, а остальные части должны сохранять естественный вид (образец не должен быть сплюснен со всех сторон, полированный прямоугольник). подавать минеральный агат в брикете из бентонитовой глины размером 50 x 120 x 120 мм, в который должен быть помещен агат размером более 4 см в диаметре и натуральный, и в сглаженном виде. Коллекция образцов минералов РА должна быть прикреплена к стене географической лаборатории в видимой учащимся части. Для демонстрации образцов почвы РА (горно-Луговая, лугово-Степная, Лесная серая, лесная коричневая, черноземная, коричневая, полупустынная серая, соляно-щелочная) требуется цилиндрическая форма диаметром 85 мм ($\pm$ 5 мм), высотой 200 мм,
--	--	--	--	--	--

					толщиной 3 мм (± 1 мм), с закрытым горлышком, прозрачные полные сосуды (из стекла или пластика)и подставка из лакированного дерева для размещения их на стене. на сосудах должны быть написаны названия земель на армянском языке., чтобы цвет и структура почвы были четко выражены. Коллекция образцов земель РА должна быть прикреплена к стене географической лаборатории в видимой учащимся части.
--	--	--	--	--	---